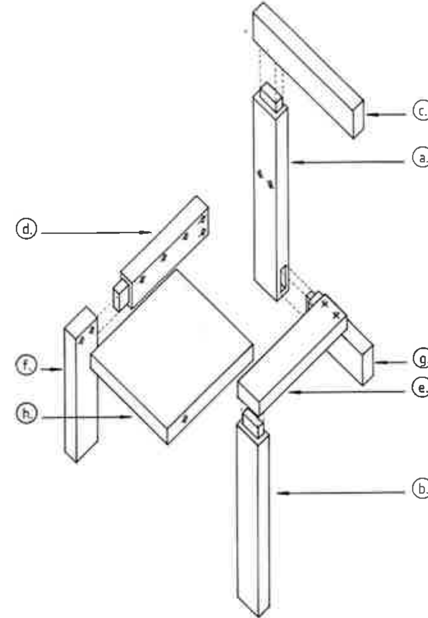
STELTMAN STOEL 1963 STELTMAN CHAIR

			MATERIALEN:	**MATERIALS:**
			latten, europees eiken, quartier gezaagd:	**laths, European oak, sawn quartier:**
a.	4.4 x 10.0 x 63.5	1x	achterstijl/borstmaat 60.0	**back post, chest measurement 60**
b.	4.4 x 10.0 x 60.1	1x	voorstijl borstmaat 55.6	**front post, chest-measurement 55.6**
c.	4.4 x 10.0 x 45.6	1x	bovenlegger	**upper ledge**
d.	4.4 x 10.0 x 38.5	1x	zijregel borstmaat 35.0	**side lath, chest measurement 35**
e.	4.4 x 10.0 x 40.6	1x	armlegger	**arm**
f.	4.4 x 10.0 x 40.0	1x	voorstijl	**front post**
g.	4.4 x 10.0 x 29.1	1x	achterregel/borstmaat 25.6	**back lath, chest measurement 25.6**
h.	4.4 x 35.6 x 40.6	1x	zitting	**seat**



ALGEMENE WERKWIJZE

1. teken van alle stijlen en regels borstmaten af en maak door uitgebreid zaagwerk de pennen.
2. teken op de desbetreffende stijlen en regels de gaten af ten behoeve van de pen en gat verbindingen, en voer deze d.m.v. hakken uit.
3. stel de zitting samen door latten zodanig aan elkaar te lijmen (houtrichting om en om) dat bij kromtrekken van de latten de zitting in zijn geheel vlak blijft.
4. teken op de desbetreffende stijlen en regels de gaten af voor de deuvelverbindingen en voer deze uit d.m.v. boren.
5. monteer stijl en regels van het vlak dat de rugleuning vormt, en monteer hierop de overige onderdelen.
6. bijwerken en afwerken in kleur (zie technische inleiding, punten 3 en 4).

bijzonderheden:

De stoel werd ontworpen als onderdeel van het inmiddels weer verdwenen interieur van de juwelier Steltman in den Haag, kwam voor in links en rechts versies, was opgebouwd uit holle elementen en bekleed met wit leer. Na Rietvelds dood werden de onbeklede versies uitgevoerd. In het Schröderhuis bevindt zich een wit, eenvoudiger (en lichter!) exemplaar. Deze is waarschijnlijk uitgevoerd in een goedkopere houtsoort en met een holle zitting.

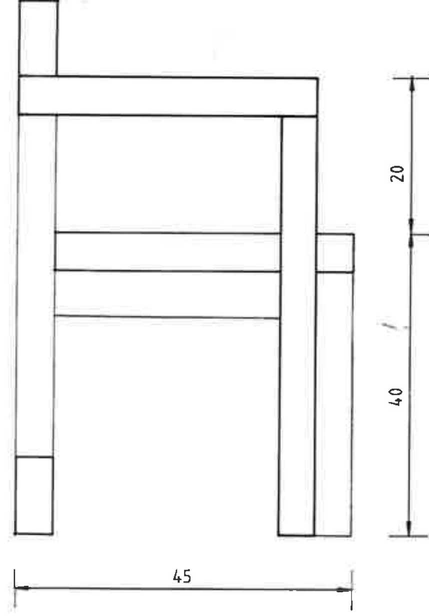
Vakmensen in bezit van een zg kaakjesfrees, kunnen de pen en gatverbinding vervangen door ingelijmde triplexplaatjes (kaakjes): in dat geval moeten de borstmaten worden aangehouden.

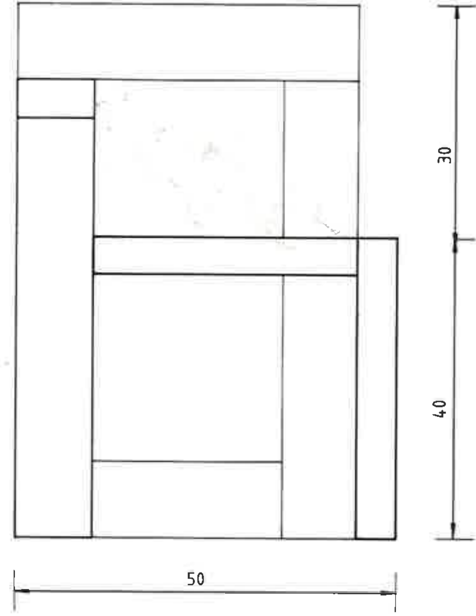
METHOD:

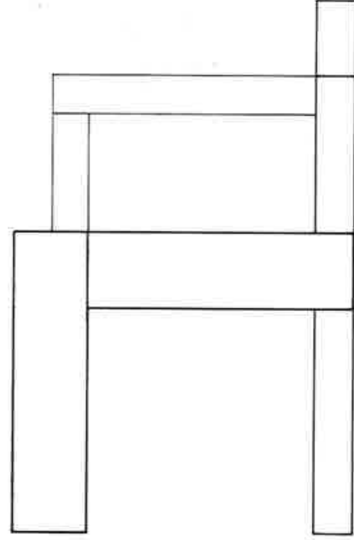
1. **mark off the chest measurements of all the posts and laths and make the pins.**
2. **mark off on the respective posts and laths the holes for the dowelled joints, and carry out by cutting.**
3. **compose the seat by glueing the laths together in such a way (changing direction of grain) that the seat remains flat if the laths warp.**
4. **mark off the holes for dowel connections on the respective posts and laths and carry out by boring.**
5. **adjust posts and laths of the plane that forms the back and adjust the other parts.**
6. **touch up and finish in colour (see technical introduction, items 3 and 4)**

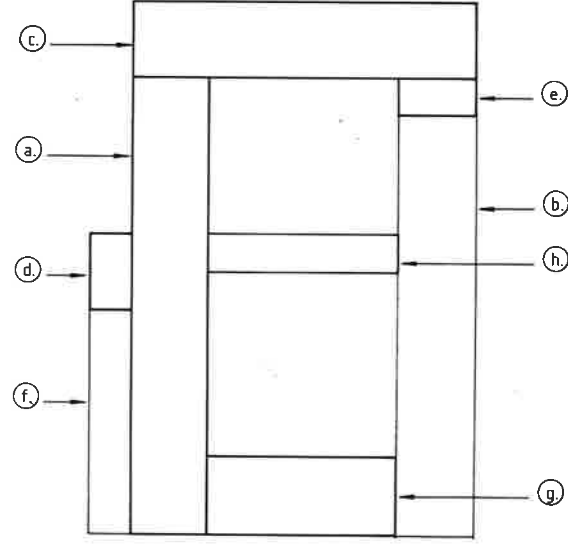
particulars:

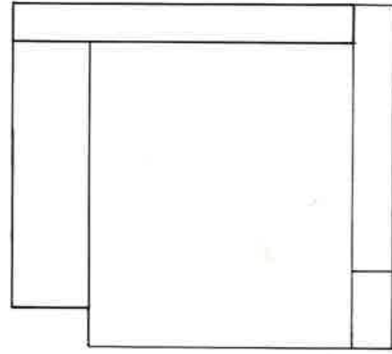
The chair was designed as a part of the interior of Steltman Jeweller's in The Hague which no longer exists. It was constructed of hollow elements and was upholstered with white leather. It appeared in left and right versions. After Rietveld's death, plain versions were executed. There is a white, simpler (and lighter) version in the Schröder House. This one is probably made from a cheaper sort of wood and with a hollow seat.











KLEUR:

niet dekkend ivoorwit
of
hoogglans wit.

COLOUR:

non-scumbling ivory white
or:
highly polished white